

De belles photographies, de la pédagogie... et un voyage dans le temps !



### *Une exposition qualitative*

Constituée de portraits et de scènes prises sur le vif, témoignages saisissants de la vie quotidienne à la fin du Moyen Age, l'exposition se démarque par l'exigence qualitative des productions :

- **Qualité du contenu scientifique**, par la présence de l'association Petit Meschin, garante du propos développé et par la relecture des textes par Laurent Macé, professeur en Histoire médiévale à l'université de Toulouse-Jean Jaurès ;
- **Qualité du propos**, par la présence de AVE Culture qui met en œuvre une médiation professionnelle ;
- **Qualité plastique**, par la valorisation des productions photographiques de Nicomphoto ;
- **Qualité formelle**, dans le choix des matériaux retenus comme supports de l'exposition.

### *Une prestation globale et modulable*

La prestation proposée est modulable en fonction des attentes et des besoins. L'offre de base correspond à la fourniture des éléments constitutifs de l'exposition elle-même et à l'installation et la désinstallation de cette dernière.

Au-delà de cette offre initiale, une logique d'événementiels et d'animations est possible en lien étroit avec le propos développé, tels des ateliers pédagogiques sur divers aspects de la vie quotidienne au bas Moyen Age (gestes domestiques, présentation du costume et de sa place dans la société, artisanats anciens comme la forge, etc.).

## Document de présentation

### *Une exposition temporaire et transportable*

L'exposition produite est « temporaire » : elle s'inscrit dans une logique d'animation ponctuelle d'établissements culturels souhaitant présenter aux publics la vie quotidienne et la société du bas Moyen Age (musées, monuments, médiathèques, etc.).

Tous les éléments de l'exposition sont facilement transportables et installables : les supports sont adaptés et modulables pour que mise en place et enlèvement soient aisés.



#### **Contacts :**

petitmeschin@gmail.com  
Aymeric - 06.47.10.37.65  
Aurélien - 06.08.70.82.82

Des scènes de vie  
quotidienne et des portraits...

# L'expo en quelques chiffres...



## **15 tableaux photographiques**    **12 cartels explicatifs**

Des scènes champêtres, une scène d'intérieur, une scène urbaine, une scène militaire, une scène forestière... Un premier ensemble de tableaux photographiques permet de porter un regard sur les activités et les contextes variés du quotidien des XIVe et XVe siècles.

En parallèle, la galerie de portraits brosse un panorama centré sur les femmes, les enfants et les hommes de la société médiévale de la fin du Moyen Âge. L'émotion prime ici, réhaussée par un travail remarquable sur les costumes.

Les textes sont courts, simples à comprendre mais exigeants quant à la valeur du propos développé...

Un peu d'humour, beaucoup de pédagogie, et parfois quelques photographies complémentaires pour bien comprendre ou compléter les tableaux photographiques.

## **1 journée de montage + 1 journée de démontage**

Ni plus, ni moins, même lorsque le lieu d'exposition recèle des complexités logistiques inouïes (que nous prendrons un malin plaisir à surmonter !).

**800 € HT / mois de location**  
+  
**300 € HT / installation**  
+  
**300 € HT / désinstallation**  
+  
**0.4 € / km de frais de déplacement depuis Toulouse**

